**Работа учителя по мотивации учебной деятельности пятиклассников на уроках литературы**

 Все течет, все изменяется. Все в этом мире находится в движении, в развитии. Конечно же, и наше образование, хотим мы этого или нет, меняет свою стратегию, ядром которого становится системно-деятельностный подход. А ученик шагает по ступеням школы уверенно, комфортно, находя понимание и поддержку, раскрываясь личностно.

 Согласитесь, каждый хочет утвердиться в социуме, найти себя в нем. А для этого необходим не столько знаньевый уровень, сколько личностный рост. И новые стандарты полностью меняют взгляд и отношение на образование, обучение в школе в целом, где учитель помощник, старший товарищ, а ученик «добытчик» знаний, т.е он учится учиться сам.

 Одним из важных этапов урока в новой парадигме образования и реализации системно-деятельностного подхода становится **этап мотивации.**

 **Мотивация учебной деятельности.**

Действия человека исходят из определенных мотивов и направлены на определенные цели. Мотив – это то, что побуждает человека к действию

Теперь рассмотрим частный случай мотивации – учебная мотивация. Для того, чтобы учащийся по-настоящему включился в работу, нужно, чтобы задачи, которые ставятся перед ним в ходе учебной деятельности, были понятны, но и внутренне приняты им, т.е. чтобы они приобрели значимость для учащегося и нашли, таким образом, отклик и опорную точку в его переживании. Мотив - это направленность школьника на отдельные стороны учебной работы, связанная с внутренним отношением ученика с ней. В системе учебных мотивов переплетаются **внешние и внутренние**

**К внутренним мотивам** относятся такие, как собственное развитие в процессе учения; действие вместе с другими и для других; познание нового, неизвестного. Еще более насыщены **внешними** моментами такие мотивы, как учеба как вынужденное поведение; процесс учебы как привычное функционирование; учеба ради лидерства и престижа; стремление оказаться в центре внимания. Эти мотивы могут оказывать и негативное влияние на характер и результаты учебного процесса. Наиболее резко выражены внешние моменты в мотивах учебы ради материального вознаграждения и избежания неудач. Рассмотрим строение мотивационной сферы учения у школьников, т.е. того, что определяет, побуждает учебную активность ребенка.

**Виды мотивов.**К видам мотивов можно отнести **познавательные и социальные** мотивы. Если у школьника в ходе учения преобладает направленность на содержание учебного предмета, то можно говорить о наличии **познавательных**мотивов. Если у ученика выражена направленность на другого человека в ходе учения, то говорят о **социальных** мотивах. И познавательные и социальные мотивы могут иметь разные уровни: широкие познавательные мотивы (ориентация на овладение новыми знаниями, фактами, закономерностями), учебно-познавательные мотивы (ориентация на усвоение способов добывания знаний, приемов самостоятельного приобретения знаний), мотивы самообразования (ориентация на приобретение дополнительных знаний и затем на построение специальной программы самосовершенствования).

Социальные мотивы могут иметь следующие уровни: широкие социальные мотивы (долг, ответственность, понимание значимости учения), узкие социальные (стремление занять определенную позицию в отношениях с окружающими, получить их одобрение).

**Выделяют пять уровней учебной мотивации:**

1.**Высокий уровень** школьной мотивации, учебной активности (у таких детей есть познавательный мотив, стремление наиболее успешно выполнять все предъявляемые школьные требования). Ученики четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные отметки.

2.**Хорошая** школьная мотивация. ( Учащиеся успешно справляются с учебной деятельностью.) Подобный уровень мотивации является средней нормой.

3.**Положительное отношение** к школе, но школа привлекает таких детей внеучебной деятельностью. Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, чтобы общаться с друзьями, с учителями. Им нравиться ощущать себя учениками, иметь красивый портфель, ручки, пенал, тетради. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени, и учебный процесс их мало привлекает.

4.**Низкая** школьная мотивация. Эти дети посещают школу неохотно, предпочитают пропускать занятия. На уроках часто занимаются посторонними делами, играми. Испытывают серьезные затруднения в учебной деятельности. Находятся в серьезной адаптации к школе.

5.**Негативное отношение к школе**, школьная дезадаптация. Такие дети испытывают серьезные трудности в обучение: они не справляются с учебной деятельностью, испытывают проблемы в общении с одноклассниками, во взаимоотношениях с учителем. Школа нередко воспринимается ими как враждебная среда, пребывание в ней для них невыносимо. В других случаях ученики могут проявлять агрессию, отказываться выполнять задания, следовать тем или иным нормам и правилам. Часто у подобных школьников отмечаются нервно - психические нарушения.

**Причины спада школьной мотивации:**

1. У пятиклассников нечетко сформировано чувство будущего

2. Отношение ученика к учителю

3. Отношение учителя к ученику

4. Личная значимость предмета

5. Умственное развитие ученика.

  6. Продуктивность учебной деятельности.

  7. Непонимание цели учения.

  8. Страх перед школой.

**Формирование положительной мотивации**

Не вызывает сомнения тог факт, что у любого педагога нередко возникает проблема формирования у школьников положительной мотивации учения вообще и к своему предмету в частности. В этих целях используются различные приемы: использование интересной и занимательной информации, деловых игр и игровых моментов, активных форм обучения ,замена реальной оценки действий школьников несколько завышенной потенциальной и т.д. Но при этом обнаруживается кратковременность и неустойчивость этой мотивации у учащихся. Отыскать причину низкой эффективности несложно.

Дело в том, что основные усилия педагога, как правило, направлены на поиск внешних стимулов непосредственно не связанных с учебным, предметом . Действительно, игра, похвала, занимательность и т.п. являются внешними педагогическими приемами, напрямую не связанными с конкретной предметной деятельностью учащихся на данном уроке, применительно именно к этому содержанию .Они с успехом могут быть использованы и на занятиях по другим предметам, при изучении иных тем или, другими словами, опираются и используют лишь внешнюю мотивацию. Она наиболее распространена и чаще используется на уроках.

Между тем**,**известно, что более продуктивной является внутренняя мотивация. Она порождается конкретной предметной деятельностью и непосредственно связана именно с данной учебной дисциплиной и ее содержанием. Но именно она предметна, конкретна, хотя и более сложная для формирования, требует больших усилий и подготовки, а потому часто остается в тени учебной деятельности или вовсе не используется.

Вместе с тем, внутренняя мотивация личностно-значима, индивидуальна: то, что для одного ученика очень важно, другого может абсолютно не стимулировать к активности. Поскольку учебная деятельность значимо опирается на интеллект, мышление школьников, то нетрудно сделать вывод отом, что при формировании внутренней мотивации учения важно опираться на индивидуальные особенности именно этого познавательного процесса.

При осознании смысла учения у школьников возрастают успехи в учебной деятельности, легче усваивается и становится более доступным учебный материал, эффективнее происходит запоминание, возрастает работоспособность. Смысл учения, его значимость являются основой мотивационной составляющей личности учащихся.

**Основными факторами, влияющими на формирование положительной устойчивой мотивации к учебной деятельности являются:**

1.Содержание учебного материала.

2. Организация учебной деятельности .

3. Коллективные формы учебной деятельности .

4. Оценка учебной деятельности .

5. Стиль педагогической деятельности учителя.

**1. Содержание учебного материала:**

Содержание обучения выступает для учащихся в первую очередь в виде той информации, которую они получают от учителя, из учебной литературы, телевизионных передач и т.п. средств. Однако сама по себе информация вне потребностей ребенка не имеет для него какого-либо значения, а следовательно, не побуждает к учебной деятельности**.**Поэтому, давая учебный материал, нужно учитыватьимеющиеся у школьниковопределённого возраста потребности.

Таковыми являются: потребность в постоянной деятельности, в упражнении различных функций**,**в том числе и психических - памяти, мышления, воображения; потребность в новизне, в эмоциональном насыщении, в рефлексии и самооценки. Поэтому учебный материал должен подаваться в такой форме, чтобы вызвать **у**школьников эмоциональныйотклик, задевать их самолюбие. Содержательно и иллюстративно бедный материал не облачает мотивирующей силой и не способствует пробуждению интереса к учению.

Стремление некоторых учителей, при низкой успеваемости уч-ся, по какому-то разделу учебной программы до предела упрощать материал, "разжевывать" изучение материала тягостным и нудным занятием, убивающий всякий интерес к учению.

Учебныйматериал должен опираться на прошлые знания, но в то же время содержать информацию, позволяющую не только узнать новое, но и осмыслить прошлые знания и опыт, узнать уже известное с новой стороны.

**2. Организация учебной деятельности.**

**Мотивационный этап *-***это сообщение почему и для чего уч-ся нужно знать данный раздел программы, какова основная учебная задача данной работы. Создание учебно- проблемной ситуации ( задачи, цели).

**Операционально-познавательный этап**.На этом этапе уч-ся усваивают тему, овладевают учебными действиями и операциями в связи с ее содержанием (положит, эмоции). Поэтому важно не рассуждать об учебе, ее важности и пользе, а добиваться, чтобы уч-ся начинал действовать.

**Рефлексивно-оценочный этап**связан с анализом проделанного, сопоставлением достигнутого с поставленной задачей и оценкой работы. Подведение итогов надо организовать так, чтобы уч-ся испытывали удовлетворение от проделанной работы, от преодоления возникших трудностей и познания нового. Это приводит к формированию ожидания таких же эмоциональных переживаний и в будущем.

**3. Коллективная (групповая) форма деятельности.**

Групповая форма учебной деятельности создает лучшую мотивацию, чем индивидуальная. Групповая форма "втягивает" в активную работу даже пассивных, слабо мотивированных уч-ся, т.к. они не могут отказаться •выполнять свою часть работы, не подвергнувшись обструкции со стороны товарищей. Кроме того, подсознательно возникает установка на соревнование, желание быть не хуже других.

**4. Оценка результатов учебной деятельности.**

Мотивирующая роль оценки результатов учебной деятельности не вызывает сомнения. Однако стишком частое оценивание (выставление отметок) приводит к тому, что получение хороших отметок становится для учащихся самоцелью.

Важно, чтобы в оценке давался качественный, а не количественный анализ уч. деятельности уч-ся, подчеркивались положительные моменты, сдвиги в освоении учебного материала выявились причины имеющихся недостатков, а не только констатировалось их наличие.

Выявлено, что учителя, имеющие склонность к авторитарному стилю деятельности, занижают отметки по сравнению с учителями демократического стиля, учителя с либеральным стилем, наоборот, завышают отметки.

**5. Стиль деятельности учителя*.***

Различные стили формируют различные мотивы.

Авторитарный стиль формирует "внешнюю" (экстринсивную) мотивацию учения, мотив "избегания неудачи", задерживает формирование "внутренней" (интринсивной) мотивации. Демократический стиль педагога, наоборот, способствует внутренней мотивации, а попустительский (либеральный) стиль снижает мотивацию учения и формирует мотив "надежды на успех".

1. Выделяют следующие методы мотивации.

**Эмоциональные методы мотивации:**1 - поощрение, 2 - порицание, 3 - учебно-познавательная игра, 4 - создание ярких наглядно-образных представлений, 5 - создание ситуации успеха, 6 - стимулирующее оценивание, 7 - свободный выбор задания, 8 -удовлетворение желания быть значимой личностью.

**Познавательные методы мотивации:**1- опора на жизненный опыт, 2 -познавательный интерес, 3 - создание проблемной ситуации, 4 - побуждение к поиску альтернативных решений, 5 - выполнение творческих заданий, 6 - “мозговая атака”, 7 -развивающаяся кооперация.

**Волевые методы мотивации:**1- предъявление учебных требований, 2 -информирование об обязательных результатах обучения, 3 - формирование ответственного отношения к учению, 4 - познавательные затруднения, 5 - самооценка деятельности и коррекция, 6 - рефлексия поведения, 7 - прогнозирование будущей деятельности.

**Социальные методы мотивации (IV):**1 - развитие желания быть полезным отечеству, 2- побуждение подражать сильной личности, 3 - создание ситуации взаимопомощи, 4 -поиск контактов и сотрудничества, 5 - заинтересованность в результатах коллективной работы, 6 - взаимопроверка, 7 - рецензирование.

А для этого необходимо использовать **алгоритм проектирования урока с точки зрения требований новых ФГОС**

**Первое:**

* четко определить и сформулировать для себя тему урока;
* определить место темы в учебном курсе;
* определить ведущие понятия, на которые опирается данный урок, иначе говоря, посмотреть на урок ретроспективно;
* и, наоборот, обозначить для себя ту часть учебного материала, которая будет использована в дальнейшем, иначе говоря, посмотреть на урок через призму перспективы своей деятельности.

**Второе:**

Определить и четко сформулировать для себя и отдельно для учащихся целевую установку урока - зачем он вообще нужен?

Как же определяется цель урока в логике системно-деятельностного подхода к образованию? В соответствии с ФГОС **цель урока** заключается в достижении личностных (принятие новых ценностей, нравственных норм), метапредметных (освоение способов деятельности, навыков самоорганизации), предметных (приобретение знаний и умений по данному предмету) результатов образования. **Задачи урока** – шаги по направлению к цели: что нужно сделать для достижения результата. При формулировке целей они определяются в терминах **субъектной** позиции учащихся, которые учатся видеть проблему, ставить цели, выбирать способы их реализации, анализировать достоинства и недостатки в собственной деятельности. В традиционном подходе цели урока формулируются в терминах, характеризующих субъектную позицию учителя, который излагает новые знания, систематизирует, обобщает, проверяет. Наглядное представление о принципиальной разнице между двумя группами формулировок дает следующая таблица:

**Слова-ориентиры для определения целей урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **Традиционный подход** | **Компетентностный подход** |
| Понимать требования | Научить формулировать цели |
| Знать (сформировать знание о…) | Сформировать потребность в знаниях (видеть проблемы) |
| Научить работать с различными источниками знаний | Научить выбирать источники знаний |
| Систематизировать | Научить систематизировать |
| Обобщать | Научить выявлять общее и особенное |
| Научить выполнять определенные действия (сформировать умения) при решении задачи | Научить выбирать способы решения задачи |
| Оценить | Сформировать критерии оценки, способность к независимой оценке |
| Закрепить | Модифицировать, перегруппировать, научить применять |
| Проверить | Научить приемам самоконтроля |
| Проанализировать (ошибки, достижения учащихся) | Сформировать способность к самооценке |

**Третье:**

1. Спланировать учебный материал

2. Подобрать учебные задания, целью которых является:

* + узнавание нового материала;
	+ воспроизведение;
	+ применение знаний в новой ситуации;
	+ применение знаний в незнакомой ситуации;
	+ творческий подход к знаниям.-

3. Упорядочить учебные задания в соответствии с принципом "от простого к сложному".

4.Составить три набора заданий:

* задания, подводящие учащегося к воспроизведению материала;
* задания, способствующие осмыслению материала учащимся;
* задания, способствующие закреплению материала учащимся.

**Четвертое:**

Выяснить, над какими конкретно умениями в настоящий момент необходимо работать учащимся. Здесь необходимо четко представлять, какие универсальные учебные действия формируются на каждом этапе урока. При правильной организации деятельности учащихся на уроке формируются: на этапе объявления темы урока - познавательные, общеучебные, коммуникативные учебные действия, на этапе сообщения целей и задач – регулятивные, целеполагания, коммуникативные и т.д. Это позволяет учителю уже при планировании видеть, на каком этапе урока формируются какие метапредметные результаты.

**Пятое:**

Продумать "изюминку" урока. Каждый урок должен содержать что-то, что вызовет удивление, изумление, восторг учащихся - одним словом, то, что они будут помнить, когда все забудут.

**Шестое:**

Разработать структуру урока. Например, структура урока введения нового материала имеет следующие этапы:

* мотивационно-целевой;
* процессуальный;
* рефлексивно-оценочный

**Седьмое:**

Определить способ оценки результатов урока и рефлексии учащимися хода урока и результатов собственной деятельности.

Спланировать контроль над деятельностью учащихся на уроке, для чего подумать:

* что контролировать;
* как контролировать;
* как использовать результаты контроля

Задание ученикам по рефлексии их деятельности должно помочь им найти ответы на ряд вопросов: «Что мы сегодня делали? Для чего это необходимо? Каков главный результат? В чем состоит приращение знаний по данной теме? Благодаря чему оно произошло? Какие возникли вопросы по теме? и т.п.»

**Восьмое:**

Разработать домашнее задание, ориентированное на создание учащимися образовательных продуктов, объективирующих их личностные приращения как результат урока. При этом к домашнему заданию предъявляются те же требования, что и к оценочным заданиям в ходе урока: оно должно быть комплексным, предоставлять возможность обучающимися по своему выбору выходить на разные уровни выполнения задания и представления результатов.

**Девятое:**

Подготовить оборудование для урока. Составить список необходимых учебно-наглядных пособий, приборов и т. д. Продумать вид классной доски.

**Важнейшая задача учителя** состоит в том, чтобы обучить детей способам овладения разными видами деятельности, не дать угаснуть интересу к ним.

На сегодня государство требует от школы выпускника, соответствующего критериям творческой, социально-ориентированной личности, которая имеет способности к самопознанию, самооценке, непрерывному личностному и профессиональному совершенствованию.

А для этого необходимо решать **следующие задачи**:

1. Формирование положительной мотивации к учебно-познавательной деятельности при изучении предметов гуманитарного цикла.
2. Формирование толерантности в учебных взаимодействиях.
3. Развитие коммуникативной компетенции у обучащихся.
4. Создание благоприятного психологического климата в учебном коллективе.

Чтобы реализовать поставленные задачи, необходимо создать условия для развития мотивации школьников на каждом уроке, в том числе и на уроках русского языка и литературы.

Этому способствует **использование**:

* Разнообразных форм и методов работы на уроках;
* Возможности каждому ученику выступить активным участником образовательного процесса;
* Дифференцированного и индивидуального подходов в обучении детей;
* Приемов развития коммуникабельных навыков, умения работать в сотрудничестве со сверстниками и самостоятельно.

Исходя из требований времени, меняется подход к современному уроку. Современный урок должен отражать владение классической структурой урока на фоне активного применения собственных творческих наработок, как в смысле его построения, так и в подборе содержания учебного материала, технологии его подачи и тренинга.

В своей языковой и литературной практике использую следующие приёмы, которые позволяют мне мотивировать работу учащихся на различных этапах урока:

- лирическое вступление к уроку: читаю стихотворение или предлагаю прослушать музыкальный фрагмент для последующих рассуждений;

- метод «Фантастическая добавка», когда учитель дополняет реальную ситуацию фантастикой. Вы можете переносить учебную ситуацию на фантастическую планету; перенести реального или литературного героя во времени; рассмотреть изучаемую ситуацию с необычной точки зрения, например глазами инопланетянина или древнего грека…;

- эпиграф;

- проблемная ситуация;

 -ассоциативный ряд, кроссеннс, коучинг(мнемоника);

- выбор (задания для себя, выбор целей);

- телеграмм;

- инсценирование;

- жизненная ситуация;

- разгадывание грамматических загадок и др. методы и приёмы.

Так при изучении темы «Тест», начинаю с показа кусочка ткани и говорю: «У вас на столах текст, а у меня в руках ткань. Ткань и текст – одно и то же?», после ответов вопрос: «Какова тема сегодняшнего урока?»

**Связь с жизнью** – необходимое условие поднятия интереса учащихся к изучению грамматики. Эта связь осуществляется через языковой материал, используемый в упражнениях, основу которого составляют произведения великих русских писателей. Как показывает практика, задания, составляемые из не связанных между собой предложений, являются одной из причин равнодушия детей к изучению родного языка. Через используемый материал на уроках мы можем воспитывать у детей интерес к труду, науке, к людям, к Родине. Жизненный материал обычно воспринимается ими как менее трудный. Кроме того интерес вызывают приёмы, показывающие, что произведения, изучаемые на уроках литературы, - это не только материал для заучивания, но это то, что может заинтересовать и в свободное от уроков время. Так, на уроке по изучению рассказов А.П.Чехова я предлагаю ребятам вспомнить курьезные истории из собственной жизни или жизни своей семьи. А на уроке по изучению лирики А.А.Ахматовой я демонстрирую ребятам аудиозапись чтения одного из стихотворений поэта нашим современником.

В обучении русскому языку и литературе особую роль играет **принцип наглядности**. Правильное использование наглядности на уроках способствует формированию четких представлений о правилах и понятиях, содержательных понятий, развивает логическое мышление и речь, помогает на основе рассмотрения и анализа конкретных явлений прийти к обобщению, которые затем применяются на практике. Для предмета русский язык значимы элементы наглядно-изобразительного материала, такие как предметные картинки (для уроков обучения грамоте и работы над словами из орфографического словаря на уроках русского языка), картинки для уроков обучения грамоте и развития речи, которые используются при составлении предложений и текстов различных типов речи, таблицы по пунктуации и орфографии, портреты писателей и поэтов, иллюстративный материал к изучаемым произведениям. Наглядный материал могут сделать и сами ребята. Так, сделать урок красочным и познавательным часто помогают выставки рисунков, а при изучении цикла стихотворений А. Блока «На поле Куликовом» предлагаю ребятам сравнить две картины: хорошо известное полотно Авилова М.И. «Поединок Пересвета с Челубеем на Куликовом поле» (1943) и малоизвестное В.М. Васнецов. «Поединок Пересвета с Челубеем на Куликовом поле в 1380 г.» (1914 г.).

**Использование на уроках современных информационных технологий**, с одной стороны, способствуют повышению учебной мотивации учащихся, формированию ключевых компетенций, а с другой – организует работу учащегося и учителя. Компьютер используется с самыми разными целями: как средство обучения, источник информации, способ диагностирования учебных возможностей учащихся, средство контроля и оценивания качества обучения, для проведения интегрированных уроков.

 При организации самостоятельной работы  учащихся по формированию       основополагающих знаний школьного курса, по коррекции и учёту знаний учащихся используется обучение и тестирование с помощью компьютера.

Специальные интерактивные тренажёры позволяют мне развивать навыки

подготовки учащихся к экзамену в тестовой форме. В режиме зачёта учащиеся

выполняют экзаменационные задания на время. На этих уроках организуется выполнение всех традиционных упражнений на зрительное восприятие, вставку букв, постановку знаков препинания, редактирование текста.

А ещё применение компьютера помогает мне осуществлять разноуровневое обучение.

Пока первый вариант (дети,менее успевающие) выполняют задание по учебнику,

второй вариант (сильные ученики) работают с различными программами (тестовые материалы в компьютерной версии тематического приложения газеты «Русский язык» издательского дома «Первое сентября», образовательный сайт учителя русского языка и литературы Захарьиной Елены Алексеевны.)

 **Использование игр – упражнений для развития интереса к урокам русского языка и литературы.**

На уроках русского языка я использую ряд упражнений и педагогических приёмов, позволяющих формировать и развивать мотивацию. Некоторые из них я предлагаю вашему вниманию. Эти упражнения могут быть использованы и на других предметах.

***Игра « Четвертый лишний».*** В каждом ряду из четырех элементов нужно назвать лишний – тот, у которого нет качества, характерного для всех осталь­ных. Участник должен пояснить ответ.

* крик, кричать, квакать, кукарекать (имя существительное)
* золото, ураган, молоко, болото (не содержит полногласных сочетаний)
* лебедь, воробей, ворона, попугай (остальные мужского рода)

**Игра «Знаете ли вы, что…?»** - эффективный прием, помогающий настроить учащихся на работу, заинтересовать изучаемой темой.

**Взаимоопрос –** ученики опрашивают друг друга.

 **«Домысливание»**

 Предлагается тема урока и слова "помощники": *Повторим; Изучим; Узнаем; Проверим.* С помощью слов "помощников" учащиеся формулируют цели урока.

**«Вживание» -** ученик рассказывает от лица героя о себе.

Так на уроке по изучению сказки А.Погорельского «Черная курица или подземные жители », предлагаю ребятам рассказать от лица Алеши о себе. Вопросы: «Понравился ли Алеша вам?» , «А почему?» т.д. Так добиваюсь изучения произведения.

**Театрализация.** Благодатный прием на уроках литературы, ведь, чтобы понять, как играть того или иного героя, необходимо “почувствовать” пьесу и всех героев.

Безусловно, **освобождение от домашнего задания, зачёта и других форм контроля** – сильное мотивирующее средство. Заблаговременно вывешиваю на стенд информацию о критериях оценивания результатов изучения темы и оговариваю, что нужно сделать, чтобы освободить себя от тяжкого испытания. Некоторые стараются.

 **Использование фонда «Радионяни», песен, созвучных теме урока,** помогают подойти к целям и задачам урока.

 **Проблемная ситуация.** Так, урок русского языка в пятом классе. Приношу куклу, которая поёт: «К вам на урок пришла кукла. Музыкальная кукла поёт. А кукла – это предмет одушевлённый? А как узнать одушевлённый предмет или нет? В русском языке есть понятие грамматической одушевлённости. Если у существительных во множественном числе форма В. п. совпадает с формой Р. п., то это существительное одушевлённое, а если во множественном числе форма В. п. совпадает с формой И. п., то это существительное неодушевлённое существительное. Давайте докажем это. Поверьте слова «девочка» и «ёлка»: девочки (И. п.) – **девочек (В. п.) – девочек (Р. п)**, следовательно, это существительное одушевлённое, **ёлки (И. п.)** – ёлок (Р. П.) – **ёлки (В. п.),** следовательно, это существительное неодушевлённое. А теперь проверьте слово «кукла»: куклы (И. п.) – **кукол (Р. п.) – кукол (В. п.)**, следовательно, это существительное одушевлённое, как и существительные «робот, мертвец, снеговик».

**Приемы и методы проектной технологии**

С точки зрения учащегося проект – это возможность делать что-то интересное самостоятельное, в группе, самому. На уроках русского языка и литературы школьники выполняют разные проекты: история словарей, схем, сообщения по истории слов, фразеологизмов, сочинения на лингвистические темы, проекты на определенную тему. **Использование кроссвордов, иллюстраций, рисунков, различных занимательных заданий, тестов, воспитывают интерес к уроку; делают урок более интересным.**

**Приемы, направленные на развитие критического мышления.**

* **«Кластер»** - прием графической систематизации материала. Автор приема – Гудлат. Он предполагает выделение смысловых единиц текста и графическое оформление в определенном порядке в виде грозди.
* **«Своя опора – своя шпаргалка» (Конкурс шпаргалок)**

## Форма учебной работы, в процессе подготовки которой отрабатываются умения «сворачивать и разворачивать информацию» в определенных ограничительных условиях. Учащийся может отвечать по подготовленной дома «шпаргалке»,если: 1) «шпаргалка» оформлена на листе бумаги форматом А4; 2) в шпаргалке нет текста, а информация представлена отдельными словами, условными знаками, схематичными рисунками, стрелками, расположением единиц информации относительно друг друга;

## 3) количество слов и других единиц информации соответствует принятым условиям (например, на листе может быть не больше 10 слов, трех условных знаков, семи стрелок или линий).  Лучшие «шпаргалки» по мере их использования на уроке вывешиваются на стенде. В конце изучения темы подводятся итоги, происходит награждение победителей.

* **Прием «Верите ли вы…?»**

**Цель**: способствовать формированию умения критически оценивать результат. Можно использовать этот прием с целью проверки знаний обучающихся с возможной последующей самопроверкой.

 **Прием «Рефлексивные вопросы».**

Цель: получение эмоционального отклика одной личности на переживания другой. Применяется на стадии рефлексии в конце урока.

Набор рефлексивных вопросов:

1. Что показалось вам сегодня трудным?
2. Что в изученном сегодня для вас самое главное?
3. Что показалось неубедительным, с чем вы не согласны?
4. Какие новые мысли, чувства у вас появились?

**Оценка – не отметка.**

Отмечаю вслух или жестом каждый успех ученика. Главная цель оценки – стимулировать познание. Детям нужен Успех. Степень успешности во многом определяет наше отношение к миру, самочувствие, желание работать, узнавать новое.

Метод **«Желаемого представления» об ученике.** Учитель должен сменить внутреннюю позицию к нерадивому ученику, через внутреннюю установку, выписав все эпитеты, относящиеся к нему. А затем напротив этих эпитетов записать антонимы.

Кроме различных форм и методов работы, создающих положительную мотивацию, важным является **благоприятный психологический климат**. Для его создания используем «эмоциональные поглаживания» (термин американского психотерапевта Э.Берна).

Это обращение к учащимся по имени, опора на похвалу, на одобрение, на добрый, ласковый тон, на ободряющее прикосновения.

Анализируя полученные результаты, можно сделать следующие выводы:

1. Мотивация – один из факторов успешного обучения учащихся на уроках русского языка.
2. Снижение положительной мотивации учащихся ведет к снижению успешности и эффективности обучения.
3. Развитие мотивов, связанных с содержанием и процессом учения, позволяет повысить результативность обучения по всем общеобразовательным предметам, в том числе и по русскому языку.
4. Использование в учебной деятельности методов и приемов современных педагогических технологий формирует положительную мотивацию детей, способствует развитию основных мыслительных операций, коммуникативной компетенции, творческой активной личности.

Таким образом, учение только тогда станет для детей радостным и привлекательным, когда они сами будут учиться: проектировать, конструировать, исследовать, открывать, т.е. познавать мир в подлинном смысле этого слова. Познание через напряжение своих сил, умственных, физических, духовных. А это возможно только в процессе самостоятельной учебно-познавательной деятельности на основе современных педагогических технологий.

МБОУ «Айбашская средняя общеобразовательная школа Высокогорского муниципального района РТ»

Выступление на школьном семинаре учителей гуманитарного цикла по теме:

 **«Мотивация на уроках русского языка и литературы – этап новой парадигмы образования»**

Автор: учитель русского языка и литературы

 первой квалификационной категории

Шакирова Альбина Шаукатовна

2015год